

**Рекомендации
по отбору книжных памятников для включения в тематический раздел НЭБ
«Русская духовная музыка»**

В раздел включаются печатные и рукописные образцы главных распевов русской православной церкви – знаменного, греческого, киевского, болгарского и других, и распевов, имеющих местные варианты (напевы); изданные Св. Синодом церковно-певческие книги (Октоих, Обиход, Ирмологий, Праздники); отдельные песнопения и сборники песнопений, изданные в Св. Троице-Сергиевой лавре, Валаамском и Соловецком монастырях и других обителях; первые (ранние) издания крупных лiturгических циклов, хоровых концертов отечественных мастеров и иностранных композиторов, работавших при Русском Императорском дворе в конце XVIII – 1-й пол. XIX в.; печатные церковно-певческие книги, выполненные в традициях старообрядческой культуры (калашниковские издания) кон. XIX – нач. XX в.; музыкально-теоретические пособия и издания духовной музыки, предназначенные для учебных целей (разные варианты упрощенных обиходных песнопений для небольших хоровых составов, церковно-певческие сборники, составленные специально для приходских хоров, учебные руководства и пособия для духовных семинарий и воскресных школ, подготовленные Училищным советом при Св. Синоде).

- Документы должны быть зарегистрированы в Реестре книжных памятников.
- Обоснования для включения в Реестр книжных памятников должны содержаться в экспертном заключении в соответствии с актуальной формой экспертного заключения (форма, содержащаяся в Приложении № 1 к Приказу Министерства культуры № 1780).
- Информация, подтверждающая возможность включения памятника в тематический раздел сайта НЭБ «Книжные памятники», должна содержаться в пунктах экспертного заключения, касающихся библиографического описания памятника и обоснования отнесения документа к книжным памятникам по хронологическому или социально-значимому критерию.

Вид книжного памятника: экземпляр печатного издания, рукописная книга, иные документы.

Хронологические рамки: до 1917 гг.

Место издания: Российское государство в его исторических границах на момент издания документа.