

**Памятка по выбору книжных памятников для участия в
национальном проекте «Культура» (оцифровка и включение в
Национальную электронную библиотеку)**

1. Заявка на включение книжных памятников в программу оцифровки по национальному проекту «Культура» содержит перечень документов, зарегистрированных в [реестре книжных памятников \(РКП\)](#), имеющих уникальный регистрационный номер. Подробные инструкции по регистрации книжных памятников размещены [в разделе «Документы» РКП](#).
2. Заявка подается на электронный адрес knpan-digital@rsl.ru или через интерфейс реестра книжных памятников **до 15 мая 2021 года**.
3. Не допускается включение в национальный проект документов, оцифровка которых была профинансирована ранее по другим программам.
4. Предлагаемые для оцифровки документы должны находиться в общественном достоянии.
5. Заявки рассматриваются экспертным советом по книжным памятникам Российской государственной библиотеки с привлечением сотрудников Министерства культуры Российской Федерации, специалистов Российской национальной библиотеки, а также сотрудников других библиотек и организаций **до 15 июня 2021 года**.
6. При положительном решении по итогам рассмотрения заявки с владельцем книжного памятника заключается возмездный договор о передаче отсканированной электронной копии в Национальную электронную библиотеку.
7. При выборе книжных памятников для включения в программу оцифровки по национальному проекту «Культура» приоритет отдается

документам, полным по составу, без утрат и не имеющим дефектов, мешающих прочтению текста или восприятию изображения.

8. Многотомные издания отбираются комплектные, полные по составу, без утрат и дефектов.
9. При подаче заявки для участия в оцифровке книжных памятников по национальному проекту «Культура» необходимо указать все предлагаемые к оцифровке документы с разнесением их по соответствующим тематическим разделам сайта [«Книжные памятники»](#).
10. Приоритет для включения в национальный проект отдается документам, наиболее полно раскрывающим особенности фондов региональных библиотек Российской Федерации, рассказывающим об истории регионального книгопечатания и развития литературы на национальных языках народов РФ.

Для этого на сайте «НЭБ. Книжные памятники» созданы два специальных тематических раздела:

- [Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России](#) – издания первых лет книгопечатания на национальных языках вне зависимости от региона издания;
- [Памятники печати региональных типографий России](#) – издания, включенные в реестр книжных памятников, вышедшие в издательствах всех регионов РФ, кроме Москвы и Санкт-Петербурга.

11. Помимо этого, библиотеки могут предложить свои книжные памятники для включения в проект оцифровки по национальному проекту «Культура» по любому из существующих в плане на 2021 год тематических разделов:

- [Российский плакат конца XIX – первой четверти XX в.](#);
- [Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой четверти XIX в.](#);

- [Географические карты России XVII – первой половины XIX в.;](#)
- [Книги императорского дома Романовых;](#)
- [Русский лубок \(народная картинка\) XVIII – начала XX в.;](#)
- [Славянская кириллическая книга конца XV – начала XIX в.;](#)
- [Славяно-русские рукописные книги;](#)
- [Ленинград в Великой Отечественной войне;](#)
- [Инкунабулы;](#)
- [Палеотипы;](#)
- [Нотные издания XVIII – первой трети XIX в.;](#)
- [Выдающиеся памятники книжного искусства второй половины XVI – XXI в. в российских собраниях;](#)
- Восточное собрание;
- Русская духовная музыка;
- Западноевропейские рукописи.

12. Решение по включению книжных памятников в национальный проект принимается экспертным советом, исходя из следующих критериев:

- возможно включение любого количества экземпляров инкунабул;
- возможно включение любого количества экземпляров кириллической книги, изданной до начала XVII века;
- возможно включение одного экземпляра любого другого издания, с учетом полноты и состояния экземпляра. При представлении на оцифровку в рамках национального проекта второго экземпляра издания, уже оцифрованного ранее, решение

принимается отдельно в каждом конкретном случае в зависимости от степени уникальности конкретного экземпляра.

13. На часть отсканированных документов по рекомендации экспертного совета должны быть написаны историко-книговедческие аннотации для размещения на сайте «Книжные памятники НЭБ».
14. После решения экспертного совета о включении в участие в национальном проекте «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура») тех или иных памятников с владельцем книжных памятников заключается возмездный договор, согласно которому владелец в указанные сроки передает электронные копии оцифрованных памятников для размещения в Национальной электронной библиотеке (раздел «Книжные памятники НЭБ»).
15. Владелец книжного памятника обеспечивает соблюдение сроков выполнения национального проекта и соответствие электронных копий требованиям технического задания. В случае, если в течение года после приема электронной копии выявляется ее несоответствие техническим требованиям, владелец книжного памятника предоставляет исправленную электронную копию.