

Основные технические требования к оцифровке книжных памятников по национальному проекту «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»)

1. Сканирование осуществляется в отношении всех страниц книги. Пустые страницы (вакаты) также подлежат сканированию, независимо от наличия или отсутствия на них номера и другой значащей информации. Листовые изобразительные материалы, имеющие на обороте листа владельческие записи, штампы сканируются с оборотом, включая библиотечные штампы и регистрационные номера.

2. Печатные издания, рукописи, а также листовые материалы должны быть переведены в электронную форму с разрешением 400 dpi в режиме 24-bit RGB (цветной режим) в постраничном представлении. Отдельные экземпляры (по решению экспертного совета Участника НЭБ) сканируются с разрешением 600 dpi.

3. Настройки яркости и контрастности производятся для достижения наилучшей резкости и цветности изображения. Графические образы должны быть сфокусированными. Глубина и насыщенность цвета образов должны быть максимально единообразны в пределах одного документа. Не допускается образование светлой или тёмной полосы (тени от переплёта) у корешка.

4. Цифровой образ должен соответствовать оригиналу произведений на бумажном носителе. Не допускается присутствие графических и иных артефактов сканирования и обработки (клинья, полосы, мусор, волосы и пр.).

5. Для полной передачи образа книги сканирование производится постранично, включая крышки переплета (обложку) и каскад страниц с полями 15–30 мм от края образа издания и переплета. При окончательной обработке и выравнивании образа страниц устанавливаются поля размером 3–10 мм.

6. Мелкоформатные страницы должны быть отсканированы на фоне основной части страниц книжного блока, при условии, что на полученном образе не видна информация с соседних страниц. В противном случае и лицевую, и оборотную стороны мелкоформатных страниц рекомендуется сканировать с использованием чёрной подложки.

7. Распашные таблицы и страницы, содержащие иллюстрации, планы, схемы, чертежи и т.д., расположенные цельно на 2 страницах (развороте), должны быть отсканированы разворотами.

8. При наличии в оригинале ярко выраженного просвечивания текста (иллюстраций), а также утраты части листа (отверстия, рваные края), приводящих к искажению или утрате информации, сканирование должно проводиться с подкладыванием черного (в необходимых случаях иного однотонного) листа бумаги, обеспечивающего нивелирование просвечивания при сохранении цветового фона страницы и чёткое определение характера повреждения оригинала.

9. Каждую копию последней информационной страницы необходимо дублировать с цветовой шкалой Small Grey Scale and Colour Separation Guide (Part Code BST13 либо аналог).

10. При проведении дополнительной обработки должны быть выполнены следующие требования:

11. Графические образы страниц должны быть выровнены по большей стороне для книжной (альбомной) ориентации по центральной вертикали (горизонтали), если изображение геометрически расположено трапецией.

12. Строки текста должны быть без изгибов, за исключением тех случаев, когда изгиб является особенностью самого издания;

13. Размеры графических образов страниц одного формата в пикселях должны быть одинаковыми. Размеры образов большеформатных или мелкоформатных страниц (вклеек, карт, вкладышей и пр.) должны сохранить пропорции относительно основного массива страниц.

14. Комплект полученных при сканировании графических образов страниц после обработки собирается в PDF-файлы в формате PDF/A-1b с компрессией JPEG (уровень качества не ниже 70%).

15. Текст расположенный на страницах массива, полученного при сканировании документов не должен быть распознан. Так называемый подслон с распознанным текстом должен отсутствовать.

Полное техническое задание является приложением к договору о передаче электронной копии книжного памятника, оцифрованного по национальному проекту «Культура» и предоставляется по запросу.