

Памятка по выбору книжных памятников для участия в национальном проекте «Культура» (оцифровка и включение в Национальную электронную библиотеку)

1. Заявка на включение книжных памятников в программу оцифровки по национальному проекту «Культура» содержит перечень документов, зарегистрированных в реестре книжных памятников (РКП), имеющих уникальный регистрационный номер. Подробные инструкции по регистрации книжных памятников размещены в разделе «Документы» Реестра книжных памятников: <https://knpam.rusneb.ru/texts/docs>
2. По выбору вашей организации заявку на участие в национальном проекте можно направить в Российскую государственную библиотеку (на электронный адрес knizhpam@rsl.ru) или в Российскую национальную библиотеку (на электронный адрес a.likhomanov@nlr.ru) до 15 мая 2022 года.
3. Не допускается включение в национальный проект документов, оцифровка которых была профинансирована ранее по другим программам.
4. Предлагаемые для оцифровки документы должны находиться в общественном достоянии. Книжные памятники, охраняемые авторским правом, допускаются к участию в проекте в случае наличия разрешения правообладателей (обладателей исключительного права) на их использование путем воспроизведения и доведения до всеобщего сведения.
5. Решение по включению книжных памятников в национальный проект принимается Рабочей группой по включению книжных памятников в НЭБ при экспертном совете РГБ до 01 июля 2022 года.
6. Отобранные документы должны находиться в состоянии, позволяющем их оцифровать с учетом требований, указанных в техническом задании, без ущерба для экземпляра.
7. При выборе книжных памятников для включения в программу оцифровки по национальному проекту «Культура» приоритет отдается документам, полным по составу, без утрат и дефектов, мешающих прочтению текста или восприятию изображения.
8. Многотомные издания отбираются преимущественно комплектные, полные по составу, без утрат и дефектов.
9. Приоритет для включения в национальный проект отдается документам, наиболее полно раскрывающим особенности фондов региональных библиотек Российской Федерации, отражающим историю регионального книгопечатания и развитие литературы на национальных языках народов РФ. Для этого на сайте «Книжные памятники» НЭБ созданы два специальных тематических раздела:
 - «Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России» – издания первых лет книгопечатания на национальных языках, вне зависимости от места издания.

- «Памятники печати региональных типографий России» – издания, включенные в реестр книжных памятников, напечатанные на территории РФ, кроме Москвы и Санкт-Петербурга.
10. Помимо этого, библиотеки могут предложить свои книжные памятники в любой из перечисленных ниже тематических разделов:
- Российский плакат конца XIX – первой четверти XX в.;
 - Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой трети XIX в.;
 - Географические карты России XVII – конца XIX в.;
 - Книги императорского дома Романовых;
 - Русский лубок (народная картинка) XVIII – начала XX в.;
 - Славянская кириллическая книга конца XV – начала XIX в.;
 - Славяно-русские рукописные книги;
 - Ленинград в Великой Отечественной войне;
 - Инкунабулы;
 - Палеотипы;
 - Выдающиеся памятники книжного искусства второй половины XVI – XXI в. в российских собраниях;
 - Отечественные нотные издания;
 - Зарубежные нотные издания;
 - Восточное собрание;
 - Русская духовная музыка;
 - Западноевропейские рукописи;
 - Гравюра Петровского времени;
 - Русские журналы и периодические альманахи XVIII — первой трети XIX в.;
 - Архивные документы императорского дома Романовых;
 - Портрет в гравюре XVI - первой трети XIX в.;
 - Издания о России, вышедшие в странах Западной Европы и Америки в XVI – первой трети XIX в.;
 - Гравюра из коллекции А. В. Олсуфьева;
 - Наследие Византии;
 - Книги на европейских языках, изданные в России в XVIII — первой трети XIX в.;
 - Библиотека императрицы Александры Федоровны (старшей).
11. При подаче заявки владелец книжного памятника подтверждает, что указанные в заявке документы не оцифровывались ранее по другим программам, находятся в общественном достоянии (или есть разрешение правообладателей), другие экземпляры этих изданий не были включены в национальный проект в предыдущие годы. Корректность и точность информации, указанной в заявке, подтверждается подписью руководителя организации – владельца книжного памятника.
12. В национальный проект допускается включение:
- любого количества экземпляров инкунабул и палеотипов;
 - любого количества экземпляров кириллической книги, изданной в XV – в начале XVII века;
 - одного экземпляра любого другого издания с учетом полноты и состояния экземпляра.

При представлении на оцифровку в рамках национального проекта второго экземпляра издания, уже оцифрованного ранее, решение принимается отдельно в

каждом конкретном случае в зависимости от степени уникальности конкретного экземпляра.

13. На часть отсканированных документов по рекомендации Рабочей группы при Экспертном совете РГБ должны быть написаны историко-книгovedческие аннотации для размещения на сайте «Книжные памятники» НЭБ.
14. После решения Рабочей группы при Экспертном совете РГБ с владельцем книжных памятников заключается возмездный договор со стороны РГБ или со стороны РНБ. Согласно договору владелец в указанные сроки передает электронные копии оцифрованных памятников для размещения в Национальной электронной библиотеке (раздел «Книжные памятники» НЭБ).
15. Владелец книжного памятника обеспечивает соблюдение сроков выполнения национального проекта и соответствие электронных копий требованиям технического задания. В случае если в течение года после приема электронной копии выявляется ее несоответствие техническим требованиям, владелец книжного памятника предоставляет исправленную электронную копию.